

## Photoshop bases et perfectionnement

Ce stage vous permettra d'apprendre à traiter l'image numérique, la retouche, le photomontage pour des documents destinées à l'impression, au web, à la vidéo ou à la 3D.

Ce stage vous permettra d'aller loin dans les techniques de traitement de l'image numérique, de la retouche, du photomontage et de la chromie.

à partir de très nombreux exercices pratiques

**Durée**  
5 jours

### **Prérequis**

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows).

### **Environnement**

Codage des pixels - Résolution  
La couleur (bases élémentaires)  
Les modes colorimétriques  
Format de fichiers  
Photoshop et la Creative Suite  
Présentation de la zone de travail  
Préférences  
Explorateur de fichiers

### **Historique**

Annulations - historique -  
enregistrement de l'historique  
Outil forme d'historique

### **Sélection & détourage**

Outils de sélection formes simples  
(baguettes, lassos...)  
Gestion des couches alpha  
Calques & groupes de calques  
Filtre Extraire  
Masques de fusion

### **Traitement de l'image**

Corrections colorimétriques  
Corrections avec les niveaux, les  
courbes, balance des couleurs...  
Calques de réglages. Bichromie  
Outils de maquillage et de retouche

### **Les effets spéciaux**

Galerie de filtres - Fluidité  
Styles et effets - calques d'effet  
Masques de calques  
Filtres photographiques

### **Le texte**

Modes d'édition de texte.  
Le calque type/Pixelliser  
Enrichissement typographique  
étendu  
Palettes caractères & paragraphes  
Déformation - texte sur tracé

### **Outils vectoriels**

Outils plume et outils de formes  
Masques de détourage. Calques  
vectoriels  
Formes vectorielles personnalisées  
Formes vectorielles combinées aux  
masques de fusion

### **Les scripts**

Création et gestion des scripts.  
Fonctions automatisées

### **Les formats d'enregistrement**

Formats PAO, formats web et formats bureautique  
Enregistrement pour le web  
Formats Adobe avancés (PSB, PSD, PDF, TIFF, AI)

### **Paramétrage de calibration**

Préférences pour sortie sur imprimante et copieur couleur.  
Choix de résolutions.  
Réchantillonnage.  
Méthode de détramage.

### **Les fichiers**

Paramétrage d'enregistrement pour XPress, Indesign et Illustrator.

### **Les masques**

Sélection, masques, groupe de détournage, détournages par masques flous, masque de fusion, masque de calques.

### **Images composites**

Modes de fusion.  
Manipulation des options de collage.  
Effets spéciaux avec les courbes.  
Objets dynamiques

### **Intégration du texte**

Rappel sur l'éditeur de texte.  
Trucages typographiques, effets spéciaux sur les images au trait.

### **Travail en bichromie**

Fausse bichromie.  
Tons directs.

### **Effets de calques et styles**

Ombres portées.  
Biseautage.  
Lueur.  
Création et enregistrement de styles

### **Filtres créatifs**

Les filtres de rendus.  
Eclairage3D.  
Estampage.  
Création de texture.  
Fluidité.  
Point de fuite